

Elba I. Cervantes López

(Torreón Coah. 1989)

+52(871)119.97.02
elbaicervantes@gmail.com

Idiomas

Español, inglés, italiano

Acreditado:

Inglés: nivel B2

TOEFL ITP: 603

Curso la licenciatura en Diseño Gráfico en la Universidad La Salle (2011), posteriormente estudió Cine digital en New York Film Academy (2011), radicó en la ciudad de Nueva York, donde participó en distintos proyectos audiovisuales y mas tarde estudió pintura figurativa en The Art Students League of New York. Colaboró en distintas producciones audiovisuales y gráficos en Palermo, Italia (2013). A su regreso a México impartió clases en la Universidad La Salle Laguna, donde se desempeñó como Diseñadora editorial, y productora audiovisual para la universidad. Algunas de las materias que impartió tratan sobre hipermiedos, producción de video, edición de imágenes, ilustración, historia del arte, y pintura. Además de ello, asesoró algunos proyectos de investigación para los programas de diseño gráfico, diseño industrial y comunicación (2015-2019). Estudió una Maestría en Procesos de Desarrollo humano y un diplomado en Arteterapia en el Instituto de Investigación en procesos de desarrollo humano (2017). A la par de su trayectoria académica y continuó desarrollando una práctica artística. Ha participado en distintas exposiciones colectiva en el país. Su práctica se centra en la exploración y experimentación con la pintura, el collage, manipulación digital de imágenes o proyectos audiovisuales. Con una propuesta de videoinstalación, ganó el Concurso Estatal de Arte y Nuevos Medios de Coahuila (2018). Actualmente radica en la ciudad de Puebla, donde cursó la Maestría en Estética y Arte (PNPC, competencia internacional), de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Durante el posgrado colaboró en distintos proyectos de gestión cultural como la exposición Not Found. Realidades simuladas (2019) y La cultura no es como la pintan – espacios culturales e identidad (2019). Culminó sus estudios de maestría con un trabajo de investigación titulado: La videoinstalación como experimentación en el México neoliberal, fronteras e intermedialidad en Risas enlatadas. (2009) de Y. Okón y Tinieblas de A. Aragón), dirigida por el Dr. Alberto López Cuenca (BUAP, SIN II). Ha colaborado en la gestión de proyecciones de documentales como la Conmemoración 4S del Día Mundial sin Auto (SEDATU y Embajada de Países Bajos) y Mérida Pedalea, foro de ciclismo urbano, con el Gobierno del Estado de Yucatán, como productora audiovisual y diseñadora.

Formación Académica

Maestría en Estética y Arte

Facultad de Filosofía y Letras
Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
Enero 2019 – Diciembre 2020 (Titulación 2021)
Puebla, Pue. México

*Tesis: La videoinstalación como
experimentación en el México Neoliberal.
Fronteras e Intermedialidad.*

Maestría en Procesos de Desarrollo

Humano Instituto de Investigación en
Procesos de Desarrollo Humano
Agosto 2015 - Julio 2017 (Titulación 2017)
Gomez Palacio, Dgo. México

*Tesis: Implementación del diario creativo para
fortalecer la Inteligencia Emocional en niños de
edad escolar.*

Licenciatura en Diseño Gráfico

Universidad La Salle Laguna
Agosto 2007 - Junio 2011 (Titulación 2011)
Gómez Palacio, Dgo. México

*Tesis: Diseño de Guía sobre Sexualidad para
Padres de Adolescentes con Discapacidad
Intelectual.*

Diplomado en fundamentación Científica en Educación y Desarrollo Humano

Instituto de Investigación en Procesos de
Desarrollo Humano
Enero - Marzo 2017
Gómez Palacio Dgo. México

Diplomado en Arteterapia

Instituto de Investigación en Procesos de
Desarrollo Humano
Mayo 2017 - Febrero 2018
Gómez Palacio Dgo. México

Pintura Figurativa

Art Students League of New York
Abril - Mayo 2013
Nueva York, NY. Estados Unidos

Digital Filmmaking

New York Film Academy
Septiembre - Noviembre 2011
Nueva York, NY. Estados Unido

Experiencia Docente

Maestría

Instituto de Investigación en Procesos de
Desarrollo Humano
Enero 2020

Gómez Palacio, Dgo. México.

Maestría en Procesos de Desarrollo Humano

Materias: Investigación en Desarrollo Humano I y
Seminario de Tesis.

Licenciatura

Universidad La Salle Laguna
Enero 2015 - 2019

Gómez Palacio, Dgo. México

Docencia en las licenciaturas de:

Diseño Gráfico, Diseño Industrial y Licenciatura en
Ciencias de la Comunicación, en las siguientes
materias: Hipermedios, Medios Audiovisuales,
Edición de imagen, ilustración, pintura, historia del
arte, Sensibilización en las Artes, Desarrollo
Humano y Liderazgo, Educación.

Asesoría en proyectos de investigación (Licenciatura)

Universidad La Salle Laguna

Enero 2015 - A la fecha

Gómez Palacio, Dgo. México

Licenciatura en Diseño Industrial, Licenciatura en
Diseño gráfico, Licenciatura en Ciencias de la
Comunicación.

Publicaciones Académicas

2017 - Foro Interinstitucional de educación Superior "La Educación Superior de Durango, una visión de futuro"

Inconsistencia del Nuevo Modelo de Educativo dispuesto por la SEP con la formación de la Inteligencia Emocional en Instituciones de Educación Superior.

2021 - Congreso Internacional Virtual 21 - "Un año dos, Conmemoraciones, Diversas Historias de América 1521-1821"

El Global Art de México, Experiencia Cosmopolita de la Modernidad Fallida.

Exposiciones Colectivas

2010

Caminos de la libertad

Exposición de proyectos premiados
Ciudad de México, Mex.

2011

Graduation Screening New York Film Academy
(digital filmmaking program)
New York, NY

2016

Exposición Pictórica, Conmemoración
Centro de Artes Visuales UA de C
Torreón, Coah.

2017

Del Desierto Surge La Belleza
Universidad La Salle Laguna
Gómez Palacio, Dgo.

Lerdantino 2017

Casa Nava
Lerdo, Dgo. Exposición cuatro caminos
Universidad La Salle Laguna
Torreón Coah.

2019

Not Found, Realidades Simuladas
Museo de la Memoria Histórica Universitaria
Puebla, Pue.

Experiencia Profesional

Diseño Gráfico y Producción Audiovisual

Parque de Innovación La Salle Laguna
Enero 2017 - 2019

Gómez Palacio, Dgo. México

Creación de material gráfico y audiovisual para los distintos proyectos realizados.

Diseño editorial de libros y publicaciones de la Universidad.

Coordinación del Taller de Video y Radio

Universidad La Salle Laguna
Enero 2015 - Diciembre 2016

Gómez Palacio, Dgo. México

Realización de videos para uso promocional e institucional, cobertura de eventos.

Gestión del espacio de grabación y equipo audiovisual

Diseñador Gráfico y audiovisual

Realización de material gráfico y audiovisual para uso promocional, y redes sociales.

Zagara Studio

Octubre 2013 - Septiembre 2014
Palermo, Italia.

Tribeca Language School

Abril 2013 - Junio 2013

Nueva York, NY. Estados Unidos

Canvas/Ochre

Noviembre 2012 - Abril 2013

Nueva York, NY. Estados Unidos

Producción Audiovisual

Proyectos varios: Asistente de cámara, diseño de set, asistente de producción, editor de video
New York Film Academy
Abril 2012 - Noviembre 2012
Nueva York, NY. Estados Unidos

Photography Internship

Management Artists
Diciembre 2011 - Marzo 2012
Nueva York, NY. Estados Unidos
Asistente de preproducción de sesiones fotográficas. Actualización y organización de los portafolios: Impresos, en línea y digitales. Catalogación de documentos y registros de fotografía.

Gestión Cultural

Mérida Pedalea, Foro de ciclismo urbano y Proyección del documental: *Why we cycle.*

Gobierno del Estado de Yucatán.
Marzo 2021
Logística, producción gráfica y audiovisual.

Conmemoración 4S del Día Mundial sin Auto

Secretaría de Desarrollo Agrario, Territorial y Urbano, en conjunto con la Embajada del Reino de los Países Bajos.
Septiembre 2020
Gestión audiovisual de la transmisión en vivo.

La cultura no es como la pintan, espacios culturales e identidad. Mesa de debate

Profética Casa de la Lectura, Pue., Puebla.
Diciembre 2019
Conceptualización, material gráfico, logística.

Exposición Not Found, Realidades simuladas

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Facultad de Filosofía y Letras.
Junio 2019
Selección de artistas, curaduría, material gráfico, montaje y comunicación.

Gestión de Exposiciones pictóricas

Universidad La Salle Laguna
2017-2019
Gómez Palacio, Dgo. Mexico
Creación de catálogos, selección de piezas, montaje, y comunicación.

Taller de dibujo y pintura con Gabriel Macotela

Cacto Casa del Artista
17 - 21 Octubre 2016
Torreón Coah. México
Gestión de charlas, logística y vinculación institucional.

Estímulos y reconocimientos

2010

Caminos de la Libertad
Mención Honorífica, Categoría Video
Ciudad de México

2018

Concurso Estatal de Arte y Nuevos Medios
Premio de financiamiento para Producción artística
Saltillo, Coah.

2019

Beca Nacional CONACYT para estudios de posgrado
Maestría en Estética y Arte
Puebla, Pue.