

DUDA E INTERVALOS

NOTAS TÉCNICAS

ELBA CERVANTES

BOCETO



VISUALIZACIÓN DEL ESPACIO

El montaje se debe de realizar en un cuarto oscuro, en el que el espectador pueda centrar su atención a la proyección de las animaciones y se vea inmerso en la una atmósfera generada a partir de la luz y el sonido de la proyección y las bocinas ubicadas alrededor de él.



VISTA AEREA

DISTRIBUCIÓN MEDIDAS CONEXIONES

